**11.04.2022**

**5 клас**

**Українська література**

**Стрембицька Л.А.**

**Григір Тютюнник. Коротко про письменника. Дивак. Зміст твору. Ідея неповторності й багатства внутрішнього світу людини. Паралельність і єдність двох світів — природи і людини, зображених в оповіданні. Точність і лаконізм описів природи**

*Мета*: ознайомити учнів з основними відомостями про письменника; розвивати вміння давати характеристику літературного героя, удосконалювати навики виразного читання; виховувати особисті якості дітей як важливі чинники їх самореалізації.

Григір Тютюнник народився в с. Шилівці Зінківського району на Полтавщині в селянській родині. Рано втратив батька — його було незаконно репресовано в 30-х роках. Певний час жив у рідного дядька на Донбасі, там навчався у школі. Закінчив Зінківське реальне училище. Спробував свої сили в різноманітних робітничих професіях, служив моряком на Далекому Сході. Закінчив філологічний факультет Харківського університету, працював учителем на Донбасі. Під впливом старшого брата (по батькові) Григорія Тютюнника почав писати новели та оповідання. У середині 60-х років перебрався до Києва, працював у редакціях і видавництвах. Автор чудових збірок прози «Зав’язь». «Деревій». «Батьківські пороги». «Лісова сторожка». У 1980 р. удостоєний літературної премії імені Лесі Українки, посмертно — Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка.

Саме образ дитини Тютюнник протиставляв злу. Власне, насправді скрізь у письменника постає складний, дорослий світ, побачений зором дитини.

*Читання оповідання Гр. Тютюнника «Дивак».*

— Яким ви уявляєте Олеся? Знайдіть у тексті й зачитайте опис його зовнішності. (*«Він ще малий, головою ледь до клямки дістає. Очі в нього чорні, глибокі, як вода в затінку, дивляться широко, немов одразу хочуть збагнути увесь світ».*)

— Що означає ім’я «Олесь». Які відчуття виникають, коли звучить це ім’я ? (*«Олесь». з погляду милозвучності, звучить лагідно й ніжно. Воно співзвучне з поняттям тендітності, м ’якості, навіть деякої жіночності*).

— Чи випадково письменник саме так назвав свого героя? (*Хлопчик по-особливому сприймає навколишній світ, він є вільним дитям природи, яку глибоко розуміє, чує душею, з якою живе в гармонії*)

— Олесь не відібрав у дятла шишку, втрамбував сніг довкола сосни. Про які риси його вдачі свідчать ці дії? (*Це свідчить про особливе світовідчуття Олеся, його надчутливість до всього живого, здатність до співчуття, прагнення допомогти. Йому шкода навіть молодого льоду на річці, якому ще «важко». витримувати хлопців, які гасають ним*)

— Якими обдаруваннями був наділений Олесь? (*Малював, читав «книгу». природи, фантазував*)

— Що про Олеся кажуть дорослі? (*Вони називають його «диваком». «неглемедзою». Хлопець приречений на самотність: він — дивак, тобто не такий, як інші. І це чудово усвідомлюють його рідні, які тривожаться за майбутнє хлопчика, відчуваючи його непристосованість до життя*)

— Чи правильно вчинив хлопчик, відмовившись малювати перегнійний горщик? Як учився Олесь? Чому відмінник раптом демонструє небажання виконувати завдання учительки? (*Зобразивши Олеся на уроці малювання, Тютюнник чудово описав проблему художньо обдарованої особистості, що полягає в прагненні до вільного самовираження. Перегнійний горщик не викликає в цікавого та чутливого хлопчика жодних емоцій. Навпаки, його переповнюють емоції від того, що він нещодавно побачив у лісі*)

— Прочитайте закінчення оповідання. Які думки воно викликало у вас? (*Такі, як Олесь, ніколи не залишаються байдужими до чужих переживань і намагаються їм зарадити. Це люди, щедрі душею*)

*Поміж куширами* — поміж осокою; *гатити* — стукати, товкти; *теленькнув* — задзвонив; *фармазони* — у значенні «вільнодумці»; *неглемедза* — ні те ні се, ніякий; *невстріливий* — дивакуватий.

*Домашнє завдання(на вибір).*

1.Виписати цитати, які характеризують образ Олеся.

2.Намалювати ілюстрації, які характеризували б Олеся.